

AUFFÜHRUNGEN

Samstag,	26. Oktober 2024	19.30 Uhr	Premiere
Sonntag,	27. Oktober 2024	14.30 Uhr	
Samstag,	2. November 2024	19.30 Uhr	
Sonntag,	3. November 2024	14.30 Uhr	
Mittwoch,	6. November 2024	19.30 Uhr	
Freitag,	8. November 2024	19.30 Uhr	
Samstag,	9. November 2024	19.30 Uhr	
Sonntag,	10. November 2024	14.30 Uhr	
Mittwoch,	13. November 2024	19.30 Uhr	
Freitag,	15. November 2024	19.30 Uhr	
Samstag,	16. November 2024	19.30 Uhr	Derniere

Aufführungsdauer zirka 2 1/2 Stunden inklusive Pause

Anreise

Öffentlicher Verkehr - VBL Linie 22
Ebikon Bahnhof – Perlen Fabrik – Gisikon-Root Bahnhof

Parkplätze

Gegenüber dem Perlensaal stehen auf dem Areal der Firma Perlen Papier AG genügend Parkplätze zur Verfügung.

Operettenmenü

Anlässlich unserer Produktion bietet das Gasthaus „Die Perle“ unseren Besuchern für CHF 65.00 zwei spezielle Operettenmenüs mit drei Gängen an, davon eines vegetarisch.

Mit Ihrer Reservation unterstützen Sie die Theatergesellschaft Root pro Menü mit CHF 25.00 und tragen somit zur Finanzierung dieses kulturellen Highlights bei.

Ab August 2024 können Sie das Menü über unsere Webseite „theater-root.ch“ buchen.

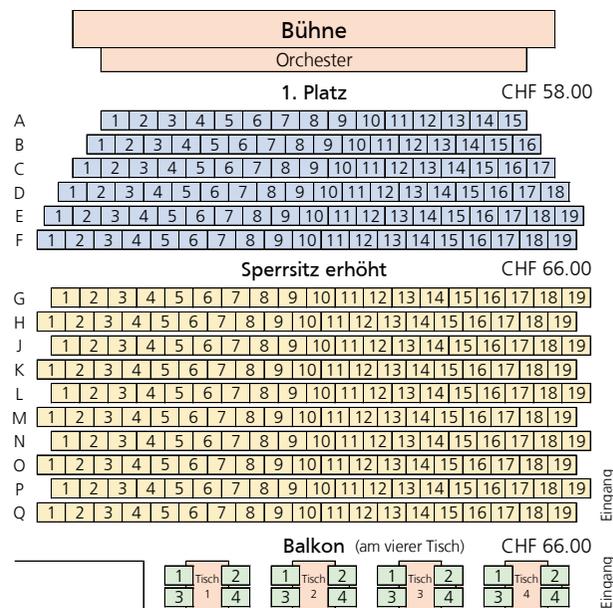
Foyer-Bar

An der Foyer-Bar serviert Ihnen das Perlen-Team vor und nach der Operette sowie in der Pause verschiedene Getränke und kleine Snacks.



Perlenstrasse 30
6035 Perlen
Tel. 041 450 1217
www.dieperle.ch
info@dieperle.ch

VORVERKAUF - SITZPLAN



Ticket-Vorverkauf ab 26. August 2024

- Online mit Platzwahl: theater-root.ch
- Telefonisch unter 076 723 04 08
 - Donnerstag 18 bis 20 Uhr
 - Freitag 9 bis 11 Uhr
- Zustellung der Tickets per E-Mail oder Post

Bearbeitungsgebühr für Postzustellung CHF 3.00
Programmheft CHF 5.00

Theaterkasse

Geöffnet jeweils eine Stunde vor Operettenbeginn.

Vergünstigungen

- 10 % für Gruppen ab 20 Personen
- 25 % für Jugendliche unter 16 Jahren und Studenten*)
- 50 % Veteranen der ZSV*)

*) Rückvergütung an der Theaterkasse bei persönlicher Vorweisung eines entsprechenden Ausweises

Geschenkgutscheine

Die beliebten Geschenkgutscheine können telefonisch oder online beim Ticket-Vorverkauf bestellt werden.



Schweizer Erstaufführung

Die Kreolin

Operette
von Jacques Offenbach

26. Oktober bis
16. November 2024

Perlensaal
Gasthaus
Die Perle
6035 Perlen

Regie
Manuela Felice

Musikalische Leitung
Alois Rettig
Peter Aregger

theater-root.ch

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Operetten- und Theaterfreunde

Endlich ist es wieder soweit. Die Theatergesellschaft Root führt die amüsante Operette "Die Kreolin" von Jacques Offenbach auf.

Nach intensiver Vorbereitungs- und Probenzeit freuen wir uns, Ihnen ein gelungenes Bühnenwerk zu präsentieren, das wir mit begeisterten Solisten, einem Ad-hoc-Orchester und unserem Chor einstudiert haben.

Unser Ehrenpräsident Alois Rettig hat die Komposition neu arrangiert und Manuela Felice hat das Libretto zeitgemäss angepasst und inszeniert. Was „Die Kreolin“ unvergesslich macht, sind ihre fesselnde Handlung, die Schönheit der Erzählung und die klangvollen Melodien. Dieses Werk begeistert nicht nur Operettenliebhaber, sondern auch ein breites Publikum.

Wir laden Sie herzlich ein, unsere Operette im Perlensaal des Gasthauses „Die Perle“ zu besuchen. Lassen Sie sich auf die hohe See entführen und geniessen Sie mit uns einen musikalischen Leckerbissen.

THEATERGESELLSCHAFT ROOT



Rolf Gruber Klaus Zimmerli
Präsident Vizepräsident

Werden Sie Gönnerin oder Gönner der Theatergesellschaft Root

Obwohl wir sorgfältig mit unseren finanziellen Mitteln umgehen, sind Operettenproduktionen nur dank grosszügiger Unterstützung aus Gewerbe und Bevölkerung möglich. Mit Ihrem geschätzten Beitrag als Gönnerin oder Gönner tragen Sie dazu bei, das traditionelle Musiktheater im Rontal zu bewahren. Dafür danken wir Ihnen von Herzen.

Unser Konto bei der
Luzerner Kantonalbank
IBAN CH55 0077 8011 0512 3070 4



DIE KREOLIN

„Die Kreolin“ ist eine Operette in drei Akten von Jacques Offenbach mit einem Libretto von Albert Millaud. Die Uraufführung fand am 3. November 1875 am Théâtre des Bouffes-Parisiens in Paris statt. Die deutschsprachige Erstaufführung erfolgte am 8. Januar 1876 in Wien. Eine spätere deutsche Textfassung schufen Ika Schafheitlin und Helmut Gauer.

Inhalt

René verliebt sich in Guadeloupe in die Kreolin Cocua und verspricht, sie zu heiraten. Zurück in Frankreich, verlangt sein Onkel, Kapitän Immortelle, er solle dessen Pflgetochter Antoinette heiraten. Doch Antoinette liebt den Rechtsanwalt Aristide. Unter Druck willigt René zum Schein ein, seinem Onkel zu gehorchen.

Später trifft Immortelle mit der exotischen Schönheit Cocua ein, die er adoptiert hat. Cocua ist das Mädchen, dem René die Ehe versprochen hatte. Um den Onkel nicht zu enttäuschen, spielt René eine Ehe mit Antoinette vor, was zu Missverständnissen führt.

Immortelle will Cocua mit Aristide verheiraten. Um Zeit zu gewinnen fälscht Cocua einen Befehl, doch Immortelle befiehlt, alle sollen ihn begleiten. Auf hoher See soll die Ehe vollzogen werden. Ein Unfall mit einem Admiralschiff enthüllt die Täuschung: Cocua ist die Tochter des Admirals. Letztlich darf René Cocua heiraten, und Immortelle stimmt zu.

Die Theatergesellschaft Root präsentiert die Kreolin als Erstaufführung in der Schweiz.



PERSONEN DER HANDLUNG

Kapitän Immortelle Gregory Limburg
René, sein Neffe..... Raymondo Felice
Antoinette, Pflgetochter..... Franziska Zimmerli
Cocua, Kreolin..... Mara Maria Möritz
Aristide, Advokat..... Andrejs Krutojs
Chamas, erster Bootsoffizier Siddique Eggenberger
Mathieu, Steuermann Ruben Da Costa
Der Admiral Roland Kornus
Helmut, Notar..... Kurt Rohrer
Karl, Notar..... Rolf Nussli
Matrose Gaston Esra Seki
Matrose Maurice..... Alfred Naef
Matrose Pierre Kurt Rohrer
Gouvernante Carlotta Laura Zwysigg
Stubenmädchen Claire..... Julia Fürst
Hochzeitgäste, Matrosen
und Bedienstete..... Theaterchor Root

PRODUKTIONSTEAM

Präsident..... Rolf Gruber
Vizepräsident..... Klaus Zimmerli
Produktionsleitung..... Hans-Jörg von Däniken
Regie Manuela Felice
Regieassistenten..... Franziska Zimmerli
Musikalische Leitung..... Alois Rettig
Peter Aregger
Chorleitung Peter Aregger
Bühnenbild Urs Bucher
Kulissenmalerin..... Marianne Steiner
Bühnenbau Hans Setz
Maske und Frisuren..... Céline Nufer-Altherr
Kostüme Helen Huwiler
Bühnentechnik..... Fredy Räber
Vorverkauf..... Denise Scheidegger
Stephanie Zuber
Public Relations..... Alfred Naef

