



WERDENBERGER
SCHLOSS-FESTSPIELE



UN BALLO IN GIUSEPPE VERDI MASCHERA

OPER *am* WERDENBERGERSEE
7. bis 22. August 2026

www.schlossfestspiele.ch

OPER & HANDLUNG

Ein **MASKENBALL** *der* **GEFÜHLE**

Riccardo, Glarner Landvogt im Werdenberg, liebt die Frau seines engsten Vertrauten – heimlich und aussichtslos. Als eine Wahrsagerin eine düstere Prophezeiung ausspricht, beginnt sich ein Netz aus Intrigen und Verrat zu spannen. Die politischen Gegner des Landvogts wittern ihre Chance. Zwischen Eifersucht, Loyalitätskonflikten und einer verbotenen Liebe verdichtet sich das Geschehen – bis alles in einem rauschenden Maskenball kulminiert, bei dem kein Gesicht mehr zeigt, was das Herz fühlt.

Giuseppe Verdi verwandelt dieses Drama in Musik von seltener Intensität: lyrisch, leidenschaftlich und schicksalhaft. „Un Ballo in Maschera“ ist ein Spiel mit Identitäten – voller Spannung, Emotion und grosser Opernmomente.

Der Italienische Operngesang ist seit 2023 als immaterielles Kulturerbe der Menschheit anerkannt.

DIE SEEBÜHNE IM WERDENBERG

VERDI *unter* **FREIEM HIMMEL**

2026 verwandelt sich die historische Kulisse unterhalb von Schloss Werdenberg erneut in eine Opernbühne der Extraklasse. Mit Giuseppe Verdis Melodrama in drei Akten „Un Ballo in Maschera“ bringen die Werdenberger Schloss-Festspiele ein Werk auf die Bühne, das voller Leidenschaft, Intrigen und dramatischer Wendungen steckt.



Die **SOLISTEN**



RICCARDO: Francesco Congiu
Tenor



AMELIA: Judith Dürr
Sopran



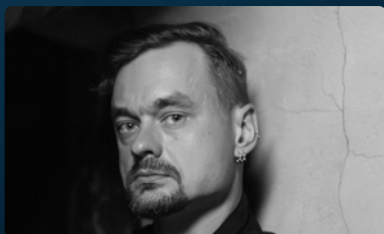
RENATO: Zurab Nakeuri
Bariton



OSCAR: Daniela Stoll
Sopran



ULRICA: Mirjam Fässler
Mezzosopran



SAMUEL: Bartosz Szulc
Bassbariton



TOM: Karsten Schröter
Bass

MITWIRKENDE

Die **OPERN-MACHER**

Hinter der Oper „Un Ballo in Maschera“ steht ein erfahrenes, kreatives und stark regional verankertes Leitungsteam.

Künstlerische Leitung

MUSIKALISCHER LEITER: Gion Gieri Tuor

REGISSEURIN: Raphaëla Wagner

CHOREOGRAFIE & TANZ: Alessio Ruaro

KOSTÜM & MASKE: Kerstin Resch-Köck

BÜHNENBILD & TECHNISCHER LEITER: Michael Wagner

Mitwirkende

ORCHESTER: Sinfonietta Vorarlberg, bestehend aus 50 professionellen Musiker:innen

CHOR: Projektchor der Werdenberger Schloss-Festspiele mit 60 Sänger:innen aus der Region Rheintal und Graubünden

TANZ: Emilia Ivanova Georgieva



BACKSTAGE

Hinter der **BÜHNE**

Die Genossenschaft Werdenberger Schloss-Festspiele ist Produzentin dieser schönen Oper und verantwortet den organisatorischen und den finanziellen Rahmen.

GASTRONOMIE: Remo Sturzenegger

BAU, INFRASTRUKTUR UND REQUISITEN: Steffan Arends

FINANZEN: Christian Eggenberger

MARKETING UND SPONSORING: Beni Dürr

GESCHÄFTSSTELLE: Rahel Oehler-Ammann, info@schlossfestspiele.ch

TICKETVERKAUF: Vreni Kehl, tickets@schlossfestspiele.ch, +41 78 338 29 09

VERSTÄNDLICH, EMOTIONAL, BERÜHREND

Eine **OPER** vom **LAND** fürs **LAND**

Versetzen Sie sich zurück in eine Geschichte vor unserer Zeit, mit einem entsprechenden Bühnenbild, schönen Kostümen und der Musik des grössten Opernkomponisten dieser Welt. Verdi hatte die besondere Gabe, sowohl für Opernneulinge, wie auch für gestandene Opernbesucher unvergessliche Musik zu komponieren. Es sind die Emotionen, sie schalten den Verstand aus und gehen tief ins Herz. Geniessen Sie diese einmalige Atmosphäre mit Blick auf See, Städtchen und Schloss Werdenberg unter der bedeckten Zuschauertribüne und unter dem Sternenhimmel.

GASTRONOMIE

Kulinarische **EINSTIMMUNG**

Stimmen Sie sich in der Gastronomie Casa Verdiberg ein, treffen Sie Freunde und hören und sehen Sie eine Vorstellung, die ländlich geprägt ist, Sie aber qualitativ überraschen wird. Ein stimmungsvolles Gesamterlebnis von hohem Niveau.

Mehr auf www.schlossfestspiele.ch

DIE WERDENBERGER SCHLOSS-FESTSPIELE WERDEN UNTERSTÜTZT DURCH:

Partnerin:



Goldspensoren:



Silbersponsoren:



**Lotteriefonds St. Gallen | Südkultur | Werdenberger Gemeinden
Anny Schoeller Stiftung | Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger
Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung | Barbara Spengler Stiftung
IMAF Foundation**

...und vielen mehr. Die ständig aktualisierte und vollständige Liste finden Sie unter www.schlossfestspiele.ch

Medienpartner: **Vaduzer Medienhaus AG | Galledia Regionalmedien AG**

AUFFÜHRUNGEN

Die Oper „Un Ballo in Maschera“ wird im Sommer 2026 an zehn Abenden auf der Seebühne am Werdenbergersee aufgeführt:

Freitag	7. August 2026	<i>Premiere</i>	Samstag	15. August 2026
Samstag	8. August 2026		Montag	17. August 2026
Montag	10. August 2026		Mittwoch	19. August 2026
Mittwoch	12. August 2026		Freitag	21. August 2026
Freitag	14. August 2026		Samstag	22. August 2026

Dernière

DAUER UND ÖFFNUNGSZEITEN

Beginn jeweils 20.00 Uhr | Ende ca. 22.45 Uhr (inkl. Pause)
Abendkasse und Gastronomie ab 18.00 Uhr geöffnet

Ihr **BESUCH**

TICKETPREISE

Parkett CHF 89.– | 67.–
Hochparkett CHF 69.– | 52.–

Sichern Sie sich Ihre Wunschplätze frühzeitig unter
www.schlossfestspiele.ch/tickets-bestellen



ERMÄSSIGUNGEN:

25 % auf den Ticketpreis für Lernende, Studierende, IV,
KulturLegi, Rollstuhlfahrende, Kinder und Jugendliche

15 % auf den Ticketpreis für Gruppen ab 12 Personen

BERATUNG & INFORMATIONEN

Vreni Kehl, tickets@schlossfestspiele.ch | +41 78 338 29 09

Barrierefreie Plätze vorhanden | Parkmöglichkeiten vor Ort



WERDENBERGER
SCHLOSS-FESTSPIELE

Partnerin:



St. Galler
Kantonalbank